

organização:



Roça Mundo
cultura e desenvolvimento

M_EIA
Instituto Universitário
Arte, Tecnologia e Cultura

parceiros:



instituições nacionais:



instituições internacionais:



parceiros media:



seminário internacional

São Tomé e Príncipe

23 julho . 3 agosto 2023



reINVENTAR as ROÇAS:

ÁGUA_IZÉ

A Roça Mundo e o M_EIA, as organizações do consórcio Entrepósito das Artes também responsáveis por este projeto, além dos apoios oficiais, já têm consigo a Cátedra UNESCO em Diálogo Intercultural em Patrimónios de Influência Portuguesa, sediada na Universidade de Coimbra; o Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade da Universidade do Porto; a GESPLAN, gestão, planeamento territorial e meio ambiente, das Canárias; o Instituto Nacional de Gestão do Território de Cabo Verde; a Direção Geral de Habitação de Cabo Verde; a Direção Geral de Energia de Portugal; a Universidade de La Laguna, Tenerife, Canárias, entre outros parceiros.

O Seminário realizou uma preparação cuidada e exaustiva, através da mobilização da massa crítica que o constituirá — população alvo, agentes locais e nacionais e especialistas convidados — com as condições para o desenvolvimento de todo o potencial de conhecimento que detém, experienciado pela intensa interação que um ambiente de seminário de imersão irá proporcionar. O ponto de partida para os trabalhos assenta em dados e estudos de caracterização nas mais diversas áreas da realidade local e do seu contexto, planos e ações e programadas, que conformadas nas forças, fraquezas, oportunidades, desafios e desejos da comunidade, irá proporcionar os instrumentos fundamentais para reINVENTAR a Roça Agua-izé. Essa vasta ação de preparação foi assumida por grupos de trabalho desde a reunião de Lisboa (nov. 2022), e por pequenas equipas que a partir daí deslocaram-se a São Tomé para suscitar o envolvimento da população e agentes locais e nacionais, assim como para a coleta de dados preliminares. Além da população da Roça Agua-izé, o Seminário mobilizará cerca de 40 especialistas, divididos em 6 Oficinas, que irão debater sobre as seguintes temáticas: território e paisagem; educação; saúde; formação profissional; emprego; cultura; turismo; agricultura; equipamentos públicos; urbanismo; arquitetura e energia. O Seminário irá decorrer num formato específico, em que não obstante cada participante chegar ao lugar munido do seu conhecimento, o desafio colocado a cada um prende-se com a necessidade de se estabelecer uma relação com a comunidade onde os saberes de cada um se cruzam para construir um conhecimento partilhado com as pessoas do lugar, num diálogo cumplice. Uma dinâmica que se pretende catalisadora de uma mudança que deverá imantar da expectativa das pessoas do lugar e das políticas públicas projetadas para o seu desenvolvimento endógeno.

O Seminário reINVENTAR as Roças: Roça Agua-izé enquadrado pelo consórcio Entrepósito das Artes — das organizações Roça Mundo, de São Tomé e Príncipe, e o M_EIA, de Cabo Verde — propõe a reinvenção da ideia e vida das e nas roças, que não só constroem parte fundamental do imaginário de S. Tomé e Príncipe, como hoje são a estrutura da sua paisagem e território e a memória de sua história.

— o caminho

reINVENTAR as Roças: Roça Agua-izé

Oficinas: tarefas e objetivos

1. plano e programa

- território e paisagem
- nova centralidade, nova cidade
- ordenamento
- uso do solo
- resíduos sólidos
- prioridades, financiamento e oportunidades
- sustentabilidade energética
- turismo

2. área social

- diagnóstico
- saúde
- 3ª idade
- alcoolismo
- violência doméstica

3. ensino e capacitação

- visão global das expectativas de formação e de criação de autoemprego
- escola profissional de artes e ofícios
- nível 3 de formação profissional
- articulação com a escola de Agua-izé,
- criação de complemento de formação profissional
- formação complementar e pós-graduação superior

6. estudos preliminares das 1as ações

- cais e frente marítima
- residência para a comunidade educativa (antigo hospital)
- novos equipamentos de ensino (antigo hospital)
- reabilitação sanzala-tipo
- espaço público

5. marca e comunicação

- logo, site e redes sociais
- branding
- design de produtos
- eventos como a Bienal de Teatros
- patrocínios

4. recursos económicos e processamento

- agricultura
- pesca
- silvicultura
- agroindústria
- emprego
- associativismo
- cooperativismo
- inovação
- empreendedorismo



seminário internacional

São Tomé e Príncipe
23 julho . 3 agosto 2023

reINVENTAR as ROÇAS: ÁGUA_IZÉ

_ As Oficinas irão decorrer em 3 espaços: Roça Água_Izé (RAI), CACAU (ST) e Roça São João (RSJ) em função da natureza dos trabalhos definidos e realizados por cada grupo de trabalho.

programa

	dom 23	seg 24	ter 25	qua 26	qui 27	sex 28	sab 29	dom 30	seg 31	ter 01	qua 02	qui 03
8:00	Roça São João		Roça São João					Roça São João				
8:30	Roça Água Izé		Roça Água Izé					Cidade				
9:00	FACA - visita	Transporte para Água Izé (opcional)	Preparação da Abertura	Transporte para Água Izé (opcional)								
9:30												
10:00	Apresentação da Equipa em Água Izé + Montagem da Exposição	(RSJ)	abertura em Água Izé	oficinas (Roça São João)					oficinas (CACAU)			exposição montagem
10:30												
11:00												
11:30												
12:00												
12:30	almoço (Roça São João)	almoço (Roça São João)	almoço (catering AGUA IZÉ)	almoço (Roça São João)	almoço (Roça São João)	almoço (Roça São João)	almoço (Roça São João)		almoço (CACAU)	almoço (CACAU)	almoço (CACAU)	almoço (CACAU)
13:00												
13:30												
14:00												
14:30	oficinas (Roça São João)		cruzamento 1 (FACA)	oficinas (Roça São João)					oficinas (CACAU)		exposição montagem	exposição abertura
15:00												
15:30												
16:00												
16:30												
17:00												
17:30			Roça Água Izé									
18:00			Roça São João									
18:30												
19:00			troca de sabores						troca de sabores			
19:30												
19:30	jantar (Roça São João)	jantar (Roça São João)	gastro&cultura (Roça São João)	jantar (Roça São João)	jantar (Roça São João)	gastro&cultura (Roça São João)	jantar (Roça São João)	jantar CACAU/BBB (a confirmar)	gastro&cultura (CACAU)	jantar CACAU/BBB (a confirmar)	jantar CACAU/BBB (a confirmar)	jantar CACAU/BBB (a confirmar)
20:00												
20:30												
21:00	dormida: Roça São João	dormida: Roça São João	dormida: Roça São João	dormida: Roça São João	dormida: Roça São João	dormida: Roça São João	dormida: Roça São João	dormida: Cidade	dormida: Cidade	dormida: Cidade	dormida: Cidade	dormida: Cidade



Biografias dos Participantes

Adelino Gonçalves

Departamento Arquitetura; Universidade de Coimbra; Portugal
Doutor em Arquitetura; Professor do Departamento de Arquitetura Investigador Colaborador do Centro de Estudos em Geografia e Ordenamento do Território e do Centro de Estudos Sociais.

Bárbara Lopes

Membro da Fundação Atelier-Mar; Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas especialização em Estudos Ingleses e Alemães (Univ_Coimbra, Portugal). Pós-Graduação em Pedagogia do Teatro (Berlim) e atualmente é professora na St Julians British International School (Portugal).

David Tavares

Escola Superior Tecnologia Saúde Lisboa; Portugal
Sociólogo; Mestre em Sociologia; Doutor em Ciências da Educação.

Dickson Costa

Professor de Matemática; Formador do Centro de Formação Budu Budu; Secretário da mesa da assembleia da CECAQ 11; Secretário da associação dos produtores de Cacau Qualidade-Bio de Água-Izé.

Diogo Ferreira

Consultor Sénior no setor da cooperação internacional para o desenvolvimento; Sócio-economista com especialização em desenvolvimento e cooperação internacional e gestão do território e urbanismo.

Eurico Tavares

Licenciatura em Turismo; Complemento de Licenciatura em magistério Primário; Diretor da Escola Secundária Básica de Praia-Rei (Água-Izé); Colaborador do Jornal Digital Tela-Nón; Presidente da Assembleia da Associação dos Moradores de Água-Izé.

Hugo Lopes

Arquiteto, licenciado pela University of the West of England; Trabalhou em diferentes escritórios de arquitetura: G_APO/M_EIA (Cabo Verde); Case Desing (Índia) e Aires Mateus (Portugal); Bolseiro do British Council na 16ª Bienal de Arquitetura de Veneza. Atualmente, membro de RAM - um coletivo de arquitetos sediado no Mindelo.

Ilce Amarante

Instituto Nacional da Gestão do Território; Cabo Verde
Licenciatura Geografia Física e Ordenamento do Território; Presidente Instituto Nacional Gestão do Território.

Lídia Maria Gil Catarino

Engenheira Geológica, Doutorada, Professora Auxiliar do Departamento de Ciências da Terra da Universidade de Coimbra.

Mª Deotina Carvalho

Embaixada Cabo Verde em São Tomé e Príncipe
Licenciatura em Relações Internacionais; Pós-graduação em Direito Internacional; Embaixadora de Cabo Verde em STP

João Carlos Silva

Associação Roçamundo - São Tomé e Príncipe
Frequência Curso Direito; Jornalista; Artista Plástico; Coordenador CACAU; Fundador Roçamundo.

José António Raimundo Mendes da Silva

Engenheiro Civil, Doutorado, Professor Associado do Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Coimbra.

José Carlos Paiva

Faculdade Belas Artes; Universidade do Porto; Portugal; Artista Plástico; Doutor em Pintura pela Univ.Porto; Professor Emérito da UP; Diretor FBA (2014/18); Investigador i2ADS.

Leão Lopes

M_EIA (Instituto Universitário de Arte, Tecnologia e Cultura); Cabo Verde; Artista Plástico; Professor Universitário doutorado pela Universidade de Rennes; Fundador do M_EIA.

Luís Manuel Jerez Darias

Professor Auxiliar da Universidade La Laguna, Canárias; Investigador em Análise Geográfico Regional; Membro de grupo de investigação de LL em Subdesenvolvimento e Atraso Social; Diversas publicações nas áreas da sua especialidade.

Jorge Montezinho

Jornalista há mais de duas décadas, escreve para o semanário cabo-verdiano Expresso das Ilhas desde 2009. Economia e desenvolvimento são duas das áreas que mais gosta de cobrir. Acredita que é possível mudar o mundo, um bocadinho de cada vez.

Merito Silva

Professor de Turismo na Universidade de STP; Professor na Escola Secundária de Santana, Água-Izé; Formador de profissionais no domínio do Turismo.

Vanessa Fabíola Entrudo Pires de Almeida

Arquiteta, Mestre em Reabilitação de Edifícios; estudante de Doutoramento em Património e Desenvolvimento da Universidade de Coimbra.

Olavo Amado

Associação Roçamundo - São Tomé e Príncipe
Artista Visual; Frequência Ciências Económicas e Empresarias (Lusíadas STP); Membro Fundador Roçamundo.

Paulo Daio

Associação Roçamundo - São Tomé e Príncipe
Arquiteto; Parcerias e vários projetos realizados em Portugal e São Tomé e Príncipe.

Paulo Domingos

Clínica 1º Direito; Portugal
Psicólogo Clínico Psicodinâmico; Acompanhamento clínico em situações de risco e vulnerabilidade social e psicológica; Mediador em escolas e bairros problemáticos.

Rafael Duranas

GESPLAN - Canárias
Geógrafo; Técnico especialista em Ordenamento do Território; Professor na Universidade de La Laguna"

Valdemar Lopes

M_EIA (Instituto Universitário de Arte, Tecnologia e Cultura); Cabo Verde; Professor Universitário; Doutor em Educação Artística pela FBA-UP; Direção M_EIA.

Víctor Onesimo Martín

Professor Titular da Universidade La Laguna, Canárias; Investigador em Análise Geográfico Regional; Membro de grupo de investigação de LL em Subdesenvolvimento e Atraso Social;

Walter Rossa

Departamento Arquitetura; Universidade de Coimbra; Portugal; Arquiteto | Urbanista; Professor Catedrático do Dep_Arq; Co-coordenador programa de doutoramento Patrimónios de Influência Portuguesa.

